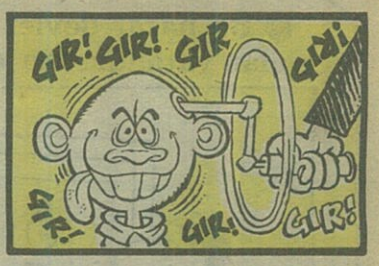
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 775

GIRGIR

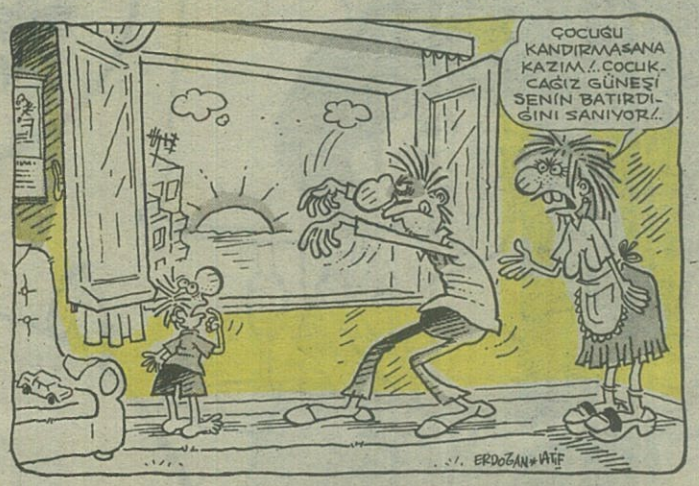
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal, hergün ayrı bir yerde açılışlar yapıp seçim nutukları atıyor. Demirel, pire gibi ortalıkta dört dönüyor. Hükümete veryansın edip, memleketi nasıl kurtaracağını bağıra çağıra anlatıyor. Türkeş bile kovulmayı göze alıp Almanya'da örgütünü toparlamaya çalışıyor. Bu bol hareket ve bereket içinde ana muhalefet partimiz SHP ne yapıyor acaba?

BAK BAKİYİM HANIM, MEMLEKETİN DURUMU DÜZELMİŞ Mİ?.. DÜZELMEMİŞSE BOŞ YERE KALKMİYİM.

SONER ÜÇ



AY, Hİ HO HO HOH! ÖLÜCEM GÜLMEKTEN... MÜHİM BİR ŞEY DİYİNCE, BEN DE KIZ DEĞİLİM DİYİCEN SANDIM... DÖNME OLMAN UMURUMDA MI?..
Servet ve Sermet

taze ustalar

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kıvanç'tan mektup...

Sevgili GIRGIR'cılar,

Eğer Amerika'nın Arizona Üniversitesi'nde toplanan 6. Dünya Mizah Konferansı'nda ülkemizi Sevtap Parman, Havva Kopan, Banu Alkan, Serpil Çakmaklı ya da onlar kadar ünlü güzellerimizden biri temsil etseydi!!! Herhalde bu haberi bir çok gazetemizde ve dergimizde çoktaaan görmüş olurdunuz. Ama ne yazık ki, dünya çapındaki bu çok büyük konferansta "Türk" olarak "Türk Mizahı" konusunda bildiri sunan, bendim. Konferansın dışında Amerika'nın en güçlü TV istasyonu CBS'de, ekrana çıkan ve Türkçe fıkra anlatarak mizahımızı duyurmaya çalışan da, -mahcubiyetle söyliyeyim ki- yine bendim. Amerikan gazetelerinde konferansla ilgili yazılarda da "Make humor, not war - Savaşma, mizah yap" başlıklı tez, baş köşelerde yer aldı. Utanarak ekliyeyim ki, benim sunduğum tezdi bu da..

Kusurumu bağışlayın!.. Kendimi övdüm gibi oldu ama, "Önce can, sonra canan" sözüne uydum.Bakın dostlar, bu konferans sahiden "Büyük olay"dı ve "Mizah"ın ne denli ciddi bir olay değeri taşıdığının canlı kanıtıydı. 25 ülkeden 300'ü aşkın delege katıldı. Mizahçılar dışında, çeşitli dallarda bilim adamları, profesörler, sosyologlar, psikologlar kimler yoktu ki.. En çok ilgi yaratan ise, dünyanın en çok satan mizah dergisi Sovyet "Krokodil"e ayrılan toplantı oldu. "Krokodil'in bu kadar okunmasının sırrı?" sorusuna dergi genel yönetmeni Pyanov şu yanıtı verdi: "Bu, Sovyet halkının mizah anlayışının yüksekliğini gösterir."

İşte sözün burasında hemen atıldım, "Krokodil'den sonra dünyanın en büyük mizah dergileri de Türkiye'dedir" diyecek oldum. Amacım, GIRGIR'ı, FIRT'ı hatırlatmaktı. Fakat bana fırsat kalmadan Krokodil genel yönetmeni "Evet" diye sözü ağzımdan aldı, şöyle devam etti: "Evet, Türk mizah dergileri de büyük sayılarda basılır. Ve çok güzeldir. Biz zaman zaman onlardan alıntı yaparız. GIRGIR gerçekten mükemmel bir dergidir. FIRT da öyle.. Muntazam izleriz.. Bir ara Krokodil'i de Türkiye'de Türkçe yayınlamayı düşünmüştük. Evet, Türklerin mizah anlayışı da çok yüksektir."

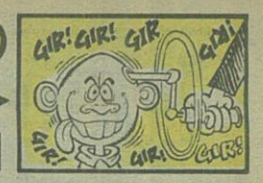
İşte sevgili dostlar, tam deyimiyle "Dünyanın öbür ucunda" geçen ve duyunca mutlu olacağınıza inandığım bu olayı sizlere duyurmak istedim.

Sevgilerimle

HALİT KIVANÇ

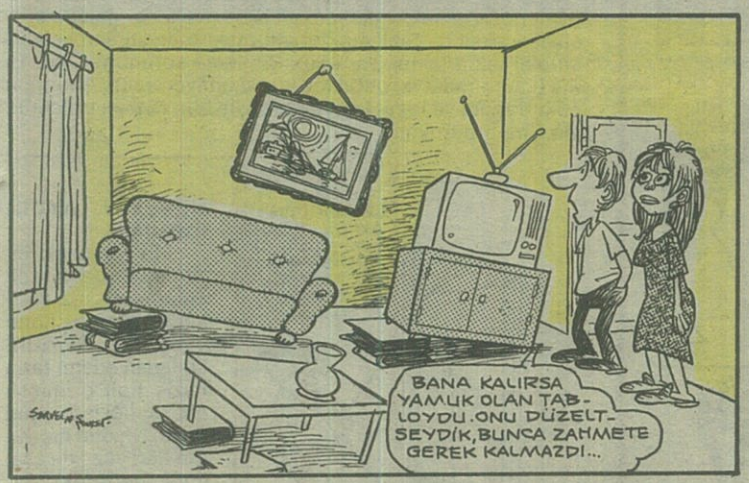
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Rektörlük heyecanı bacayı sardı. Bazı eski rektörler tekrar seçilmek için ve bazı profesörler de rektör olabilmek için yağcılık yarışına giriştiler.

● Hükümet bankaların müşterilerine verecekleri faizleri serbest bırakmak için "Pazarlık etme sistemi" getirdi. Fakat, kodaman bankalar, aralarında anlaşarak enflâsyonun altında faiz vermeyi kararlaştırdılar. Fazla faiz vermeye kalkan küçük bankaları da batırmakla tehdit ettiler. Bunun adı "Tekelciliktir." Ve kanunlarımıza göre suçtur.



YUVANA DÖN LEMAN...

Sevgili kızım Leman... Artık yuvana dönebilirsin.. Baban herşeyi unuttu.. "Kastelli'ye yine para yatırıcam.. Demirel, Türkeş affedilsin" filan diye konuşmaya başladı.. Tam zamanıdır, arada seni de yuttururuz... Kötü yola düştüysen, düştün naapalım.. Hadi fırsatı kaçırma.

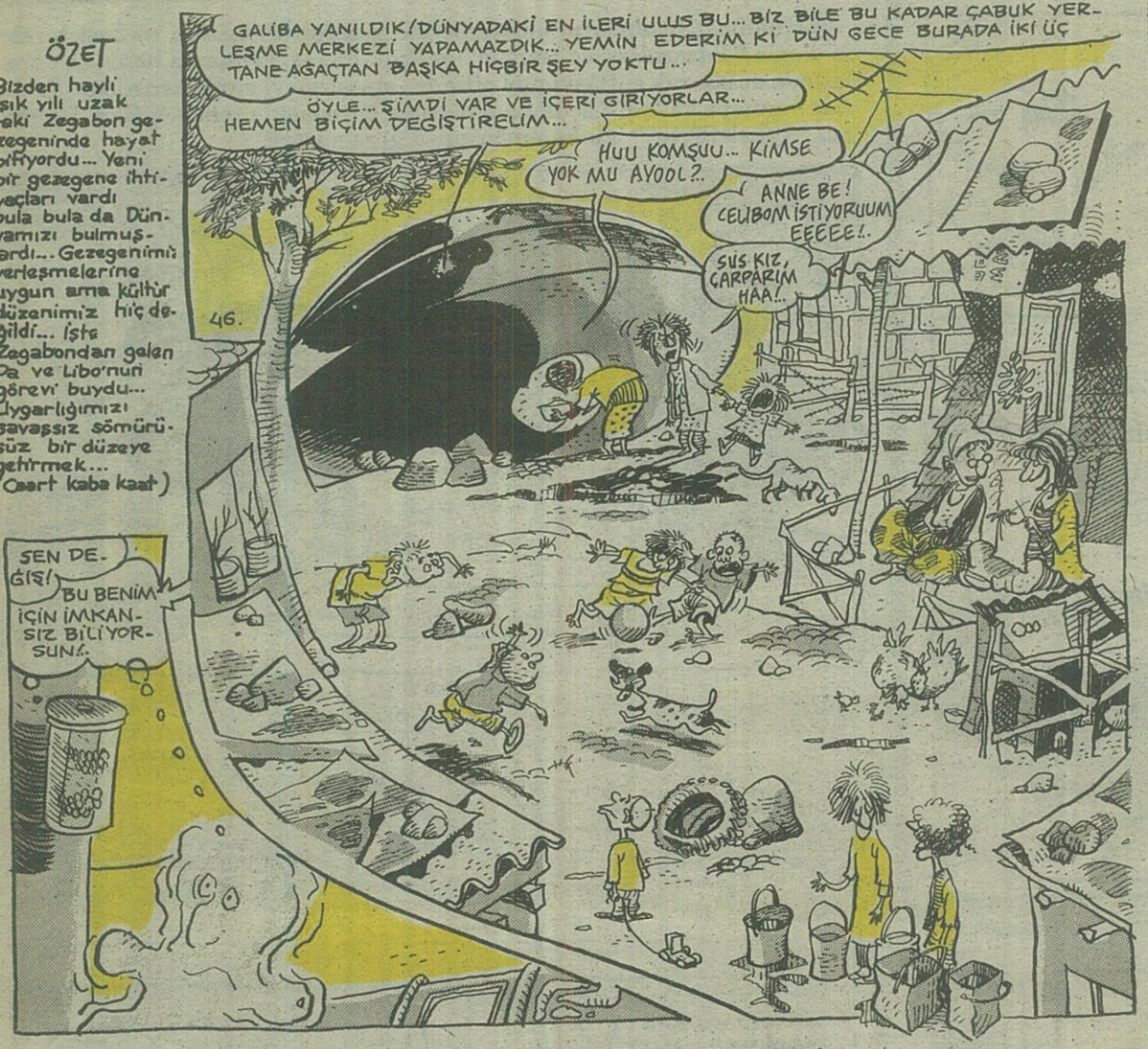
NOT: Evden kaçarken arakladığın bilezikleri de geri getir... % 60'dan faize veririz...

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİÇEM

ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzaktaki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yeni bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimiz yerleşmelerine uygun ama kültür düzenimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Cesaret kaba kaat)


GALİBA YANILDIK! DÜNYADAKİ EN İLERİ ULUS BU... BİZ BİLE BU KADAR ÇABUK YERLEŞME MERKEZİ YAPAMAZDIK... YEMİN EDERİM Kİ DÜN GECE BURADA İKİ ÜÇ TANE AĞAÇTAN BAŞKA HİÇBİR ŞEY YOKTU...
ÖYLE... ŞİMDİ VAR VE İÇERİ GİRİYORLAR... HEMEN BİÇİM DEĞİŞTİRELİM...
HUU KOMŞUU... KİMSE YOK MU AYOOL?..
ANNE BE! CELİBOM İSTİYORUUM EEEEE!..
SUS KIZ, ÇARPARIM HAA!..
46.
SEN DE GİŞ!
BU BENİM İÇİN İMKANSIZ BİLİYORSUN!..

LİBO, BİR TERSLİK VAR DEDİKLERİNİ ANLIYORUM AMA ONLAR BENİM DEDİKLERİMİ ANLAMIYORLAR!..
BAŞKA DİL! ONLARIN DÜŞÜNCELERİNE KİTLEN.
LİBO!.. SEN DEĞİŞMİŞSİN!..
EVET!
DALGA GEÇME BE!
KEH KEH!

ERDAL TÜRKMEN (İstanbul)

Bizim köşe için ters bir karikatürcüsünüz. Bu köşenin çizerleri iyice çizip, kötüce espri bulmayı artık adet haline getirdiler. Siz bunun tersini yapıyorsunuz.. Haydi, biraz daha çizgiye kuvvet..

MUTLU TOPAL (Denizli)

Bir yıl önceki çizgilerinize göre şimdi çok daha iyi çiziyorsunuz. Demek ki gelecek yıl bizim sayfanın gediklilerinden olabileceksiniz. Tabii mektubunuzdaki özeleştirileri kendinize sürekli tekrarlamak şartı ile.. Çinileme sorununuz var. Tarama ucunu rahat ve ustalıkla kullanamiyorsunuz. Alıştırmaları çokça yapın ve insanların ağızları ile burunlarını birleştirmeyin. Çirkin duruyor.

HÜSEYİN AYDIN (Isparta)

El ve ayak çizimleriyle daha fazla uğraşmalısınız. Karikatürünüz eni konu vahşice.. Giyotini kullanan adamı fazla nazik tipli çizmişsiniz, Yaptığı işe uygun değil. Giyotin bıçağının eğri yüzü de aşağıya gelecekti. İyi kalpli Fransızlar, kelleyi çabuk kesip, acı vermesin diye öyle icat etmişler.

TAN VOLKAN YÜCE (Kocaeli)

Çizginiz çok iyi olacak.. (Eğer kıl inceliğindeki taramaları yapmazsanız tabii..) İki konuşma balonlu, pis turistli, de-

TUHAF YANLARIMIZ

BOŞUNA UĞRAŞMA RAİF... TENİS, ZENGİN SPORUDUR BİZE UYMAZ!..

TAK! DUNG!

AÇIN KAPIYI, AÇIN DİYORUM!.. BENİM GİBİ ASİL Bİ GENÇ KIZA BÖYLE PİS ŞEYLER YAPTIRTAMAZSINIZ!

KUSURA BAKMA SULAR KESİK... CORK.. CORK...

PSST!.. UYAN! ÖBÜR YANINI DÖN, BURDA YER KALMADI.

SONUNDA İNTİHAR EDECEĞİ BELLİYDİ!

AANGH!

ARTIKIN Bİ ÜTÜ AL ŞEVKET!..

SENDE TUHAF BİR GARİPLİK VAR!..

VİZİTE 15.000 TL. EDİ DAHİLDİR

OHH!.. BU DUŞ ÇOK İYİ GELDİ!

ŞEYY... ŞÖYLE ÇOK ERKEK Bİ KİLOT İSTİYORUM...

İÇ ÇAMAŞIR VE UHAFİYE

BÖYLESİ DAHA CAYDIRICI!

ÜFF BE!.. BUGÜN DE KURTARDIK!

USTACIM, DAHA DÜZGÜN Bİ İĞNE YOK MUYDU? BUNUNLA ZOR OLUYOR!.

SENİ NAH BU KADAR SEVİYOM EBRU...

YAZDAN NEFRET EDİYORUM!

FOOŞ!

AAAHG!

TELEFON

EV UZAKTA MIYDI ABLA?..

HEYBELİ 'DE...

ELİNİ VER!.. HADİ, GAYRET ET... KURTARICAM SENİ!..

TAMAM TAMAM... BEN DE BİLİYORUM, BU SEFERKİ OLMADI... AMA BAKIN, ŞİMDİ SEYREDİN!..

N'APİİM? YER YADIRGIYORUM... KENDİ YATAĞIMDAN BAŞKA YERDE HAYATTA YATAMAM!

PANTOLONU İNDİR... DONU ÇIKAR... TEKRAR GİY... FERMUARI ÇEK...

SERHAT doğan BÜLENT

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

47.

AH ÇOK ÖZÜR DİLERİM... SESİNİZİ DUYDUĞUMUZDA UYUYORDUK...

EE... İNGİLİZCE...

AY DEMİN SEN NECE DEDİN AYOL?... AA! DEMEK ALMANCISIN... MEFAREET DUYDUN MU...

HANIM KIZIMIZ DA PEK ŞEKERMİŞ, NİRDENSİNİZ ACIBA...

E BEN DEDİM AYOL SANA. E VALLAYİ SÖYLEMİŞTİM!

ANNEE BEE! CELİBOM İSTİYOM İŞTE BE...

SUS KIZ BATLATICAM ŞİNCİ...

AY YANİ, HERHALDE BEN DEMİŞTİM DİMİ...

PA NE YAPACAĞIZ?

HİÇBİR FİKRİM YOK İNAN Kİ...

SABAH EVİN ÖNÜNDE BUNLARIN KONDUYU GÖRÜNCE RAHMİ'YE DEDİMDİ, PIRRIL PIRRRIL KONDU AY GARANTİ YABANCIDIR DİYE...

HADİ CANIM...

AY VALLAYI...

ANNEE! CELİBOM İSTİYORUM BEE! CİYAAK!..

KIZ SUS! SUS! ALLAHIN CEZASI...

AY YANİ TİVİYE BAK, TIPKIN TÜRKANIN 'Kİ GİBİ...

KIZ SEMO! AAY, ÇOK YAKIŞIKLI VALLAYI...

HİŞİT GIIZ! GÖZLERİNE BAK SEN ESAS...

ALMANYA'DAN ARABANIN ARKASINA TAKIP GETİRDİNİZ DİİL Mİ BUNU?.

EE. EVET.

BİLDİİM BİLDİM!

YAK.

AYOL HİÇ ALMANYA BIRAKILIR, BURAYA GELİNİR Mİ?.

AMAN NEZAHAT, SÖYLEDİĞİN ŞEYE BAK!

İPNE FENEL

KOVA 6.5

AYŞE

AY, ALLAHIŞKINA YE KIZIM!

ADIN NE BAKİİM.

ŞİMDİ NAAPICAZ, BENİM ADIM NE?.

EE.. LİBO EFENDİM..

HA ANLADIIM LAMİA... HİÇ UNUTMAM BİZİM ORDA DA LAMİA DİYE BİR KIZ VARDI... KIZIIIM, SU GETİR!

NEZAHAAAT YÜN GETİR!

Biraz da savaşalım...

SALAK HERİF! ÇAMURLU AYAKLARIYLA YENİ GÖMDÜĞÜM TERTEMİZ MAYINA BASTI!..

GÜÜM!

BOM!..

BOM!

CANKURTARAN

DAN!

DAN

GEMİMİZİN BURNUNDAN YARA ALMASI İYİ OLDU... DÜŞMANLAR TÜYÜYOR!

DAN DAN!

NAAPIYOSUN LAN?. DEĞNEĞİN UCUNDA SADECE ŞAPKANI UZATICAKSIN.

Behiç Pek

ÖMÜR biter YOL bitmez

Yallah Şöfeer!..

Asfalt veya benzeri maddelerle kaplanmış karayolu, trafiğine ayrılmış kaplamalara yol diyoruz. Ömrümüzün nerdeyse dörtte ikisi mecburen buralarda geçiyor. Hele büyük şehirlerde nerdeyse tüm ömrümüz geçiyor. Haydi okuyunuz. Yol verin aslana eeeeeennnnn....

(1) T.V. Reklamlarında bile karşımızdadır. O dört tekerlekli atsız arabalar.

VAYY... HASAN, MORUĞA BAK NE BİÇİM İKİ TEKERLEK ÜSTÜNDE GİDİYO!..

LANNKK!

(2) Hepimiz şehirlerarası otobüslere binmiş ve o yol kenarlarındaki korkunç lokantalara dalmışızdır..

Hii!.. BU ŞEHİRLERARASI LOKANTALARDA UYKU SERSEMİ MEĞER NELER YİYORMUŞUZ!.. UYAN ULAN!

BRAVO YANİ.

BÖÖLE NASIL DA...

BEN ARABA KULLANMAYI BİLMEM, AMA ÇOK İYİ BİSİKLET KULLANIRIM.

(3) Gece yarısı taksiye binmek ne de fenadır.

Hii, TAKSİMETRE AMMA YAZDI!..

HASIRT

(4) Karayolları emniyetimizi düşünür heran!

ANNECİM ERGÜN... HEYELAAN!

(5) Araç kullanırken aynaları mutlaka kullanmalıyız!

1

AA. NE O?..

2

KARDEŞİM, BİRAZ YAVAŞ GİT SURATIMI KESİCEM YAVU!..

CIRT CIRT

CIRT

(6) Yollardaki tamiratlar sinirlerimizi mayıştırmıştır!

BÜ BÜÜP..

EENN EN

DA DİRİ DADİRİ

HEBEP GÜBERE

ŞU YOLDAKİ UYARI KONİLERİNİ KALDIRSAK İYİ OLUCAK!

BROOM

KORMIYIN, TETBİR ALINMIŞTIR. ARZEDERİM!

(7) Musluk tıkanmasından beterdir trafik tıkanması

1

OH BE! -NEYSE, BİRAZ GİTMEYE BAŞLADI TRAFİK!

TAXI

BELEDİYE BU İRİ KIYIM HERİFLERLE TRAFİĞE BİRAZ ÇÖZÜM GETİRDİ... EH BRAVO YANİ!

IIHH!

IIINNGH

INH

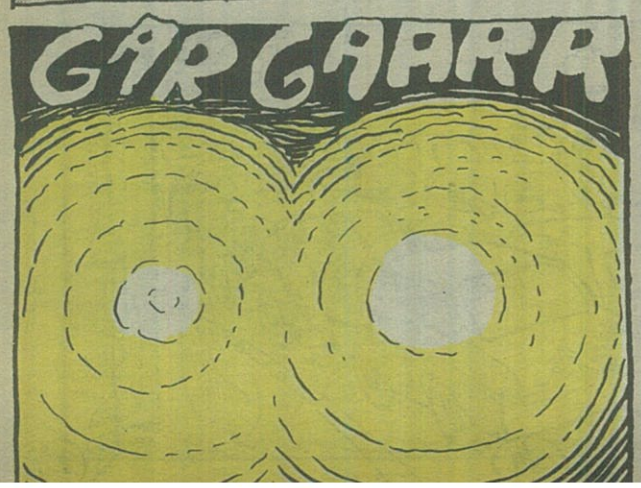
2

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

48
NE YAPICAZ YAHU, SÖYLEDİKLERİNDEN HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM.
BOŞVER. ONLAR KENDİ ARALARINDA KONUŞUYORLAR...
SONRA BE HADİ CANIM MEZE ÇEKMİ
O SONRA BENDE ÇEKMİ
O KIIZ TUZU GETİR TUZU
MEFAKET DE ÖYLE SÖT LEMEZMİ E PES YAWI
AÇTIM AĞZIMI PEÇETEYİ VER... SONRA BAKTIM
SURATIMIN ORTASINDAKİ DELİĞE YEŞİL ŞEYLERİ NİYE İSRARLA SOKUP DURUYORLAR...
O DELİĞE AĞIZ, YEŞİL ŞEYE DOLMA, YAPILAN İŞE DE YEMEK YEMEK DİYORLAR...
AA.. YE KIZIM...

İNSANLAR SÜREKLİ ACIKTIKLARINDAN YEMEK ONLAR İÇİN SON DERECE ÖNEMLİ HATTA, BUNUN İÇİN YAŞIYORLAR BİLE DİYEBİLİRİZ...
AA AYOL AKŞAM OLMUŞ TÜÜ BİZİM Kİ NERDEYSE GELİR...
AAHAH! GELİR BÖYÜ POSU DEVRİLMİYESİCELER
FERHAAN HADİ OĞLUM



HAFTANIN Iakırdılukurdusu

Cinnet Cehennemi...

— Oğlum ne biçim haber alıyorsun, nerden buluyorsun bu haberleri?.. Başlığa bak; "Merzifon Canavarı Bodrum'da" Herif akrabalarını doğrayarak kuzeye doğru ilerliyordu.. Durup dururken niye rotasını değiştirsin elin canisi..

— Haber doğru abi.. Merzifon Canavarı Bodrum'da.

— Demek öyle.. cık cık cık... Bu cani milleti böyledir işte.. Bir cinnet geçirip önüne geleni doğradıktan sonra sakinleşip deniz kıyısına tatile giderler.. Bugün cinnet yarın deniz... Yoksa, Merzifon Canavarı'nın Bodrum'da ne işi var?

— Yanılıyorsun abi.. Herif anne tarafından Merzifon Canavarı, baba tarafından Bodrum canavarı... Orda da akrabaları var.. Ama aslına bakarsan nüfus kütüğü Sinop'ta.. Esasen kendisine Sinop Canavarı denmesi gerekiyor..

— İyi ulan harita gibi konuşup durma.. Haberi toparla bi daha getir. Şuna bak, hertaraf cinnet haberi dolu.. Önüne gelen cinnet geçiriyor..

— Ben küçükken cinnet geçirdim.. Herhalde bidaha geçirmem...

— Kızamık geçirmekten söz etmiyoruz Fevzi.. Abuk sabuk konuşup ta beynini fışkırtırma bana.. Şu makası kaparsam etlerini lime lime ederim.

— Aman abi, Ilkokul ikiye giderken kurbağa yavrularıyla dolu bir su birikintisine kasten işeyerek yüzlerce kurbağa yavrusunu öldürdüm... Pişmanım... Çok seviyordum... Yani ölü kurbağaya karşı ilgim var.. Çok sev...

— Fevzi!.. Sayfa sekreterine telefon et. Benim yazdığım "Cinnet Haberleri" sütununun altına "Yazarımız yıllık cinnetinin bir bölümünü kullanacağından yazılarına ara verecektir" diye not düşsün... Sonra bir fotoğrafçı çağır birinci sayfaya senin patlamış beynini basıcaz. Ölü kurbağa yavrularıymış.. Kes sesini!

— Sinirlenme abi.. Şimdi sana kor-

A
kunç bir haber söyl
den öpüceksin.. Bu
araştırdım ve buldu
rı Dehşet Saçıyor"
— Malatya'dan
gelmedi ki Fevzi..
— Daha kötü ya
rını kaça bölüyo ki, k
tiği yok.. Düşünsen
gelmiyor mu? Şimdi
hatta her semtten b
latya'dan tıs yok.. D
navarı çok korkun
kurbanlarını yakıp k
ruyordur.
— Bana "Manya
zi.. Hiç olmazsa ban
tahrik ettiğin için se
Böylece suçum taar
yete girmez.. Hadi ba
reketi filan yap.. I
getirdiği habere bak
vuk.. Başkaları n
Dinle bak bu haberi
langa Canavarı II ya
— Bu ne be..
"Küçük Langa Cana
mı olurmuş.
— Hemen çam
tin iki tane canavarı
lamışlar. Haberi din
sakin bir semti olara
ga'da akşam saatle
olayda Küçük Lang
34 kişiyi bıçakladı. I
dından gayet sinsi
olaya otobüs çarpı
istedi..
— Ne var bund
tihar etmiş süsü ve
— Devamını di
katil; cinayetlerini b
tındaki düğün salon
ta iki otobüsün
yetkililerin gözünde
ihtimali üzerinde du
Langa Canavarı İki'y
layan baş parmağın
şırken kıskıvrak yak
— Cani aklı işt
sör düştü" süsü ve
— He he he...
bak... Cinnet haberi
sun heriflere ne orji
ler... "Aynı anda b
cinnet geçiren yapı
sürekli yavrulandıla
biri debelenmekte
dini ikiz kardeş zan

Hadi sen de ga
Yeteneksiz cinnet

...R

BELEDİYE
İyi ki ortalığı sel bastı da işe su altından gelip gidebiliyoruz. Yoksa yüzyılın karından sonra, yüzyılın yağmuru demekle yakayı kurtaramazdık sayın Dalan!

...la Atalay

...em beni beynim... ...çok düşündüm, ...Malatya Canava...

...ç Cinayet haberi

...Kimbilir kurbanla... ...senin gördüğü et... ...bi, sana mantıklı ...kadar her kentten ...anavar çıktı.. Ma... ...ek ki Malatya ca... ...birisi.. Belki de ...rini rüzgara savu...

...filan desene Fev... ...Manyak" diyerek... ...loğramış olurum.. ...üden, planlı cina... ...manyak de, el ha... ...bere bak, herifin ...raştırmış bir de la... ...n haber buluyor.. ...ik getirdi: "Küçük... ...landı"

...tbikat ismi gibi.. ...iki" öyle cani adı

...atma be.. O sem... ...r, ondan numara... "Dün İstanbul'un ...bilinen küçük Lan... ...de meydana gelen ...Canavarı II toplam ...il, cinayetlerin ar... ...bir plan yaparak ...ası süsü vermek

...4 kişiye birden in... ...nezdi ya..

..."Ancak, manyak ...inanın yedinci ka... ...işlemişti. 7. kat... ...arpışamayacağı ...kaçmadı. Cinayet ...n yetkililer Küçük ...elik çorabından fır... ...çeri sokmaya çalı... ...adılar.

...ben olsam "Asan... ...dim..

...teleksten çıkana ...na denir.. Helal ol... ...l cinnet geçirmiş... ...irlerine sinirlenip ...ikizler sekiz saat ...Siyamlı ikizlerden ...lukları sırada ken... ...derek doğradı..."

...başka haber bul.. ...bercisi...

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★ **Dargın...**

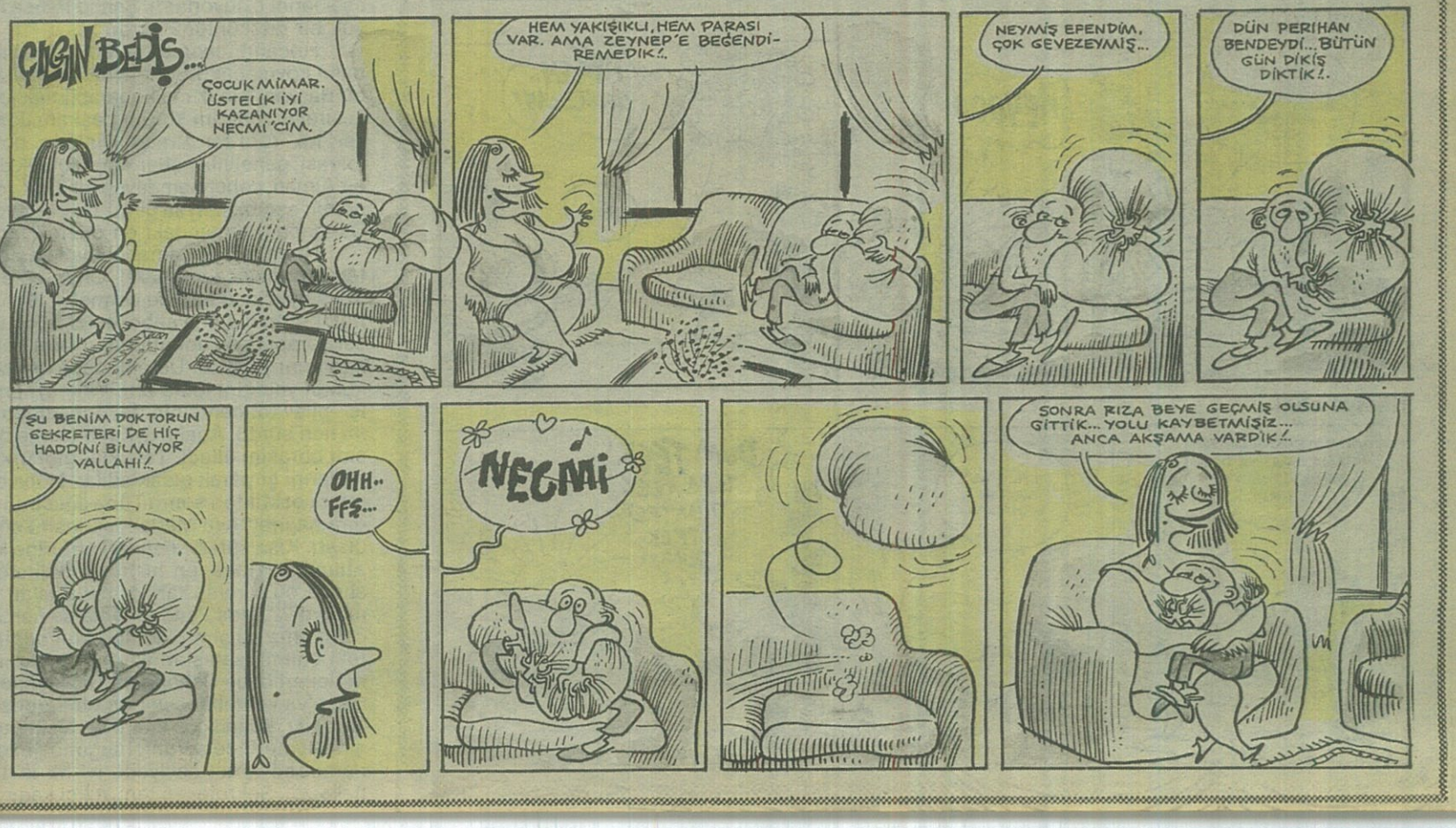
ONDAN SONRA ADAM NE DESE BEĞENİRSİN...
GÜLÜN ADI'NI SEYRETTİN Mİ?. İSTERSEN BUGÜN O FİLME GİDELİM NE DERSİN?.
TAMAM BİZLE KONUŞMUYORSUN DARGINSIN AMA BÖYLE YEMEK ZORUNDA MISIN?..

★ **Vah gülüm vah...**

★ **Çapkının dönüşü...**

SINAVLARIM BİTTİ... KÖYÜME GİDİP DİNLENEYİM BİRAZ..
DANYAL, BUNU KÖYDEKİ HANIM ARKADAŞINA VERİRSİN... HANİ O GİZLİ GİZLİ BULUŞTUĞUN...
ALLAH ALLAH!. NE HANIM ARKADAŞIMIŞ, NE BULUŞMASI ANLAMADIM GİTTİ...
ADİLER!.. BEN GELİNCE SİZE YAPACAĞIMI BİLİRİM!.

Aptül Ekioğlu


ÇILGIN BEDİŞ...
ÇOCUK MİMAR. ÜSTELİK İYİ KAZANIYOR NECMİ'CİM.
HEM YAKIŞIKLI, HEM PARASI VAR. AMA ZEYNEP'E BEĞENDİREMEDİK!.
NEYMİŞ EFENDİM, ÇOK GEVEZEYMİŞ...
DÜN PERİHAN BENDEYDİ... BÜTÜN GÜN DİKİŞ DİKTİK!.
ŞU BENİM DOKTORUN SEKRETERİ DE HİÇ HADDİNİ BİLMİYOR VALLAHİ!.
OHH.. FFŞ...
NECMİ
SONRA RIZA BEYE GEÇMİŞ OLSUNA GİTTİK... YOLU KAYBETMİŞİZ... ANCA AKŞAMA VARDIK!.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Otomatik ritim...

TRRK TRAK TIK
TEEK TEEK TREKKE TEK
TRREEK TRR.. TEK TREK
NE YAPAYIM AMUCA, ELİMİ NEREYE KOYSAM SES ÇIKARIYO...
BAĞLARIM O ZAMAN!

Ateş savaşı...

Evlilik müyessesi...

OĞLUM, DÜŞÜN BİR KERE, İSTEMEZ MİSİN SENİN DE GÖMLEKLERİN ÜTÜLENSİN, KOTLARIN YIKANSIN.. SANA HERGÜN PASTALAR YAPILSIN, FORMALARIN YIKANSIN, KONÇLARIN TERTEMİZ OLSUN..
PENCERELER PERDELER MİS GİBİ OLSUN İSTEMEZ MİSİN... HERGÜN DOLMALAR PİŞSİN.. MANTILAR YAPILSIN.. ARTIK BU EVE Bİ ANNE LAZIM DEĞİL Mİ?..
SAYIN NURTOP HANIM, EĞER BENLE EVLENİRSENİZ ELİNİZİ SOĞUK SUDAN SICAK SUYA SOKTURMAM.. KUŞUN SÜTÜ, TURNANIN YOĞURTUYLA BESLERİM SİZİ!..
AY YANI..

Uçurtmaca...

Hediye saat...

MİZAH ÖYKÜSÜ

BİR NASRETTİN HOCA ÖYKÜSÜ

Dr.Reklov Klin (Almanya)

Bu öykü Nasrettin Hoca'nın cennetten kaçıp, yeryüzüne dönüşünün öyküsüdür. Ölümünden aşağı yukarı 700 yıl sonra, yani bundan bir kaç yıl önce, Hoca cennetteki yaşamından bıkmıştı. Dünyadaki ünlü yazar ve filozofların üye olduğu Pen Kulüp'ten cennette de vardı. Üstelik hoca popüler kişiliğinden dolayı Pen-Ölüler klubüne şeref üyesi seçilmişti. Buna rağmen canı sıkılıyordu. Kulüptekilerin anlattığı hiç değişmeyen hikayelerden, aynı yüzleri görmekten iyice sıkılmıştı. Nasrettin Hoca işte böyle sıkıntılı anlarında cennetmekanlarla dalga geçiyor, türlü müziplikler yaparak kendi kendini eğlendiriyordu. Onu üzen tek şey tüm dünyada tanınan ve sevilen birisi olmasına karşın, Pen Ölüler Kulübü'nde kendisine yeterince değer verilmeyişiydi. Nasrettin Hoca'ya göre bunun tek nedeni kulübün diğer üyeleri kadar zengin olmayışıydı. Bu nedenle sevilmeyen iki arkadaşı daha vardı. Birisi, şu bildiğimiz Şanso Pansa Della Manşa (Vaktiyle bahtsız İspanyol Şövalye Don Kişot'un teknik danışmanıydı) Diğeri ise, İtalyan asıllı zavallı bir din adamı olan ve yalnız doğanın korunması işine bakan franziskus'tu.

Diğer bütün Best-Seller yazar ve ozanları, Tolstoy, Dostoyevsky, Mark Twain, E.A. Poe, Cervantes, Dante, Goethe Schiller,Shakespare,Hugo v.b. kendilerine Cennet Maliye Bakanlığı'nın tanıdığı bir olanaktan yararlanıyorlardı. Buna göre, Best Seller yazarları İsviçre Bankalarında yatan dolarlarından istedikleri miktarı Cennetteki İsviçre Merkez Bankası Şubesine havale ettirebiliyorlardı. Çünkü orada da Cennet Lirasıyla Dolar arasında, Dolar lehine büyük bir değer farkı vardı. Her yerde olduğu gibi burada da parası olan şarap, konyak ve güzel kızlarla mükellef ziyafet sofralarında, güzel müziklerle yaşıyordu. Oysa zavallı Nasrettin Hoca'nın dünya yaşamı boyunca bir eşşeği ve karısıyla oturduğu iki göz odasından başka birşeyciği olmamıştı. Bir ara Akşehir Kadı'lığı yaptığı zamanlar eline bir yığın yolsuzluk fırsatı geçmişti ama, Hoca çok kısa süreli kadılık görevi boyunca harama el sürmemişti. Dünyadayken "Parayı verenin düdüğü çaldığı"nı o da biliyordu ama nedense bir telif hakları sözleşmesi imzalamayı akıl edememişti. Nasrettin Hoca ve yoksul arkadaşı Sanşo Pansa kendilerini Pen-Ölü kulübünün üyelerince dışlanmış hissediyorlar ve şiddetle dünyadaki arkadaşlarını bu arada eşeklerini özlüyorlardı. Şanso Pansa'nın da eşeğine, büyük bir düşkünlüğü vardı.

Hocanın canına tak etmişti artık. Ama cennetten nasıl kovulacaktı?. Daha da önemlisi Pen-Ölüler Kulübü Başkanı'nın iznini koparabilmek için ne yapmalıydı?. O sıralar yönetim kurulu başkanı Johann Von Telefunken idi. Yani bir Alman (Disiplin, polis, idari işler, bürokrasi, genel hizmetler ve çöpçülük dairelerini cennette bir Alman, cehennemdeyse bir Türk yönetiyordu. Cehennemin aşçıbaşısıysa cimri İskoçtu ve zaten Cennet ve Cehennem arasındaki en önemli fark da budur).

Hoca'nın asıl amacı büyükbaşları kendini cennetten attırmaya zorlamaktı. Önce göle yoğurt çalma numarasıyla kısa sürede cennetin tüm pınar ve çeşmelerini, bütün sulama şebekesini felce uğrattı. Sonra kevser şaraplarıyla donatılmış ziyafet sofrasının gümüş takımlarını yürüttü. Üstelik daha sonra çatal bıçağı kürkünün yediğini iddia etti. Yine aynı masadan kaybolan iç pilav tenceresinin de, önce doğurup sonra öldüğünü ileri sürdü. Adaba aykırı biçimde dişi meleklerin orasını burasını elledi. Tavuklar gibi ürkmüş melekler kanatlarını çırparak gıdakladılar. Hoca bir gece kevser şarabını çektikten sonra Tüba ağacının tepesine çıkıp bağıra bağıra "Ave Maria", şarkısını söyleyince amacına ulaştı. Kısa sürede cenneti birbirine kattığı için klüpten atılmıştı. Hoca, en büyük yetkililerden terk belgesini alınca, şu sorunla karşı karşıya kaldı: "Şimdi, nereye gitmeliydi?". Hoş kendisine kalsa hemen ülkesine dönecekti ama bu şimdilik mümkün değildi. Zaten, cennetteki önemli şahısları yeterince kızdırmıştı. Cennet yöneticileri önce Cehennem Dış İlişkiler Bakanı'nı arayıp, Hoca'ya verilebilecek boş bir kadrosu olup olmadığını sordular. Bakan çok sinirli bir biçimde "Cehennemin başında yeterince sorun olduğunu" bildirdi. Zaten cehennemde şöyle üst seviyede iyi bir kadro bulunması olanaksızdı. Sekreter ve temizlikci kadın kadroları hariç di-

ğer arpalıklar sadece diktatörlere bazı politikacılara ya da VW, CIA, IBM, KGB, v.s. gibi yerlerin yönetim kurulu üyelerine ayrılmıştı. Böylece Hoca'ya Cennet ve Cehennemde yer bulunamayacağı kısa sürede ortaya çıkmıştı. Her iki tarafın yetkilileri bir zirvede toplanıp Nasrettin Hoca'nın durumunu tartıştılar. Birkaç üye Hoca'nın dünyaya gönderilmesinin doğru olabileceğini savundular. Hocanın da istediği buydu zaten. İş hocanın nereye gönderileceğine kalmıştı. Önce Vatikan'a göndermek istediler ama Papa'dan gelen yanıt kesindi. Sünnetli filozoflar için boş bir kadroları yoktu.Çeşitli ülkeler de vize sorunlarını ileri sürdüler. Tam iş çıkmaza girmişti ki Hoca'ya bir telgraf geldi. **"Alıcı: Hoca Nasreddin. Cennet. Sayın Nasrettin Hoca Türkiye'ye gelebilirsiniz. Özel uçağımı gönderip sizi aldıracağım. Stop... Hörmetler... Stop... Turgut Özal..."**

Yolculuk günü geldi çattı. Özal'ın özel uçağı gelip Nasrettin Hoca'yı alacaktı. Hoca yolda sıkışmıyayım diye son bir kez tuvalete gitti. Tuvaletten çıkarken de bekçi Hitler'in kıçına bir veda tekmesi attı.

Türkiye'de ise Nasrettin Hoca'nın geri geleceğini duyan kalabalıklar toplanmıştı. Cennet saatiyle 734.087'de havalanan ve içinde Nasrettin Hoca'yı taşıyan özel uçak Türkiye saatiyle 12.00'de Esenboğa Havaalanı'na çok mecburi bir iniş yaptı. Maalesef Özal, Nasrettin Hoca'yı almaya GAP adındaki arızalarıyla ünlü 20 milyarlık uçağını göndermişti. Ve uçak arızalarından birini daha yaparak iniş sırasında piste çakıldı. Özel uçağın arka kapısından güçbela kendini atabilen Nasrettin Hoca, çevresindeki kalabalığı görünce 700 yıl önce eşşeğinden düştüğü sırada söylediği cümleyi tekrarladı, "Ben zaten inecektim".

Hoca yaptığı bu pişkinliğe, hazır cevaplığa karşılık maalesef hiç mi hiç beğeni toplayamamıştı. Koca alanda bir kişicik olsun, bırakın kahkaha atmayı gülümsememişti bile. Nasrettin Hoca bunun nedenini daha sonraki günlerde anladı. Zamanın politikacıları o kadar pişkin, o kadar hazır cevaptı ki... Halka öyle şeyler söylüyorlar, öyle vaadlerde bulunuyorlardı ki.. Onun göle yoğurt mayalaması bile daha anlamlı, daha mantıklı bir şey olup çıkmıştı. Hoca bir ara geri dönmeyi bile düşündü ama çaresi yoktu. Cennettekileri adamakıllı kızdırmıştı.

Şimdilerde Nasrettin Hoca'nın dünyada neler yaptığını pek bilen yok. Dediklerine göre artık hicranlı şarkılara filan söz yazarak geçinip gidiyormuş. Son yazdığı "Acıların Eşşeği" adlı arabesk parça çok iş yapmış.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Gıcırtı...

ŞU KOLTUĞUMU DOĞRU DÜRÜST YAĞLASANIZA. GICIRTISI BİR TÜRLÜ GEÇMİ-YOR!.
ŞURDAKİ YAĞDANLIĞI UZATIR MISINIZ LÜTFEN...
GIIIRRÇ!..
4-16

Serbest...

SÖYLE HADİ HASBİ!
BAK ÇAVUŞ... DOSTÇA BİR ŞEY SÖYLİYCEM. ALINMA AMA YEMEĞİMİZİ KÖPEĞİNLE AYNI SOFRADA YEMEK ZORUNDA MIYIZ?.
YOO-OOO!
4-20

Sihirli söz...

Zavallı...

Biz bıyıksızlar

AYAKLARIM! AYAKLARIIM! N'APTIN AYAKLARIMA BE KADIN!..
MİNNOŞUMA MODAYA UYUP, Bİ TANE LENS ALDIM!.
BU KADAR SARILMA... MİLLET YANLIŞ ANLAYACAK!.

BİREYSEL MUHLİS

BEHİÇ PEK ve ATİF DEMİRCİ

İnsanlar modaya çok düşkümdürlerdir. Meselağa mini etek moda olur, kadınerkek, yediden sekize herkeş mini etek giyer. Bir Madonna çıkal, herkeş Madonna kibi fotbol oynamıya çalışır. (Arjantinli ünlü futbolcu Madonna) Ayni şekilde kendisine has davranışları, jest ve minikleriyle bir Muhlis bey çıkal, herkeş ona benzemek istel. Fakak bu imkânsızdır. Muhlüs bey tamağmüyle özgür, tamağmen özgün bir kişiliye sağhiptir. İnanmassanız bakın...

ULAM SALAK ŞEY! BEM AYRI GİTMEK İSTİYOLUM... SEN SOMRA GEL..
Hayıl beraşbel gidiceşiz...Yonca beraşber konca beraşber.
1
GÖSÜNÜS AYDIN...BİR BEBEYİNİS OLDU...HALBUKİ OYSA BEN İKİZ SANIYOLDUM OYSA HALBUKİ...
2.

Toktor yanılmıyoldu. Muhlis beyğler aslında yapışık ikiz olacaktıydı. Fakak,esas Muhlis beyin bireysel duyguları ağır basmış ve tek başına doğmuştu. (Diyer kardeşi, Muhlis beye sinirlenelek doğmamış ve ö yörede bir kıraathane açarak kazanç sağlamıya başlamıştı, Muhlis beyün eşi menendi yoktu idi. Bunu bilmeyen ahmakti idi. O yüce insamın okul hayağtı da banbaşka idi. idi.

ULAM YAZILI KAĞITINI GÖSTERMEMEK İÇİM,ŞU MUHLİSİN YEDİĞİ HALTA BAK!
1
ULAN OĞLUM,HADİ KAĞITINI ARKADAŞLARINA GÖSTERTMEDİN,BANA NİYE GÖSTERMİYOSUN... BAK,MÜFETTİŞLER,BAKANLAR GELDİ.
Hiç kendini paralama örtmenim. Göstermem.
ŞAK ŞUK
2

Okuldayken, teneffüs zili çalınca Muhlis bey on takika ders yapıyol, ders zili çalınca da kırk takika teneffüse çıkıyoldu. Herkeş not alırken o not veriyol, herkeş sınıfını geçelken o okulun kantinini geçiyoldu. O kadal nağdide bir insandı yağni. Şahsiyetini başıboş bir köpek kibi selbest bırakmıştı. Bu huyu siportif fağaliyetlerinde de görüküyoldu.

Bu yepisyeni anlayış taha önceleri yoktu. Bu anlayışın babasısı Muhlis beydir. (Taklitlerinden sakızının). Bir sabah Muhlis beyin yaşı kemale erdi. Herkeş davul zurnayla gidelken o kalktı,askere farklı bir şekilde şarz dinamosuyla gitti. Taha önce sölledik.O,sıradan bir insam deyildi. Askerliğini de Tahiti'de güzellik yarışması jürisi başkanı olarak yaptı.

MUHLİSÇİYİM ,SANA ZAHMET MAYMUNUNU DÜZELTİR MİSİN ? MÜMKÜNSE O DA HİZA İSTİKAMETİNE BAKIVERSİN LÜTFEN--
Kuiiik! Kuiik!
ÇOK BABA ADAMSINIZ KOMURTLANIM.

Askerden dönünce meslekler kataloğundan gazateciliği seçti. (Zamağnımısda helşey taha da kolaylaşti. Meslek sorunusu kalmadi. Kumbaraya biras jeton atıp bilkente giriyolsunus, meğzun olunca jetonlarınısı fazlasiyla geri alıyolsunus. Son zamamlarda manava gitseniz egzotik kiras bile bulabiliyolsunuz.) Tabiği ki Muhlis beyin gazateciliği de büyük bir olaydi.

AHHH... USTACIĞIM MANSET HAZIL MI?
HAZIL YAVLUM: "Görümcesi bacanağının sekreterini, baldırının, bacağını ise teyzesinin baldızını okşarken görünce çıldırdı..."

Muhlis beyin verdiği bu şok habel bağzı karanlık çevreleri rahatsıs etmiş olucaktıydı ki paraba babaları ve patron tipli kalantor şeklinde sosyetik zenginler Muhlis beye hiç birşey demediler. Fakak bu, onu hapisten kurtarmıya yetmedi. Beykoz çayırında sağatlerce hapis yattı. Kuşlal, kelebeklel bile ona vız geldi!..

Şimdi herkeş bu muhteşem adama benzemiye çalışıyol. Fakak bu olasık mı? oluklu mu? Hayıl yüz kerre, bin kerre hayıl. (Kime? Demirele mi? Ulam bu soru şimdi sorulul mu? Ağzımıs alıştı ona da hayıl. Herşeye hayıl.) Dümyaya Muhlis bey kibi bir tağne gelir. Giderken de kendisine has pozlarla gidel.

AY SARIGBI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

EVET... BU BİR NÜKLEER PATLAYICI... BÜYÜK ÇABALAR SONUNDA BU YAPMA UYDUNUN ENERJİ MERKEZİNE ULAŞABİLDİK... BİRAZ URANYUM YAPARAK BUNU MEYDANA GETİRDİK... GÜCÜNÜ BİZ DE BİLMİYORUZ... PATLAYINCA GÖREÇEĞİZ...

ŞİMDİ TAM 24 SAAT VAKTİNİZ VAR!.. YA BİZİ BURADAN ÇIKARIRSINIZ, YA DA BUNU PATLATIRIZ!.

YİRMİDÖRT SAATTE, DEĞİL AYA GİDİP ONLARI KURTARMAK, WASİNGTON'DA SIRADAN BİR NEZARETHANE BİLE BOŞALTILAMAZ... NE ZANNEDİYOR BUNLAR BİZİ, SÜPERMEN Mİ?..

HAYIR EFENDİM, BİZİ KENDİLERİ ORAYA HAPSEDİLDİĞİ ZAMANLARDAKİ KADAR İLERİ TEKNOLOJİYE SAHİP SANIYORLAR... BEKLEMEKTEN VE YAPTIKLARI BOMBANIN AY VE DÜNYAYA YAPACAĞI ETKİYİ TAHMİN ETMEKTEN BAŞKA ELİMİZDEN BİŞEY GELMEZ!

HEPİNİZ DEFOLUN! ONLAR DA GEBERSİN ORADA!..

MANYAK MISIN SEN BE, O BOMBANIN ETKİSİNİ BİLMİYORUZ... AY PARÇALANIRSA NELER OLACAĞINI DA BİLMİYORUZ, DÜNYANIN DENGESİNİ Mİ BOZAR YOKSA KAPALI BİR ELİPS ÇİZİP DÜNYAYA MI ÇARPAR, HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUZ... SERSEM HERİF!.

BAŞKANINLA BÖYLE KONUŞAMAZSIN...

APTAL, BELKİ DE YİRMİ DÖRT SAAT SONRA NE AMERİKA KALACAK NE DE BAŞKANI... AKIL HASTASI DEDİĞİMİZ ATRONOTLAR'A İŞİN BAŞINDA İNANSAYDIK BUNLARIN HİÇBİRİ OLMAZDI... ŞİMDİ GİDİP, BOMBANIN PATLAMAMASI İÇİN DUA EDİN...

SAATİ ÇALIŞTIR!..

BAŞLADI..

BU YİRMİNCİ KADEH.. AZ SONRA SIZACAĞIM VE HİÇBİR ŞEY HİSSETMEYECEĞİM!.

TİK...TAK TİK..TAK!

TİK TAK TİK TAK

TİK.TAK.. TİK.

HADİ KEZBAN, AZ KALDI, KURULUĞA GİRDİK Mİ BİR DAHA BULAMAZLAR BİZİ...

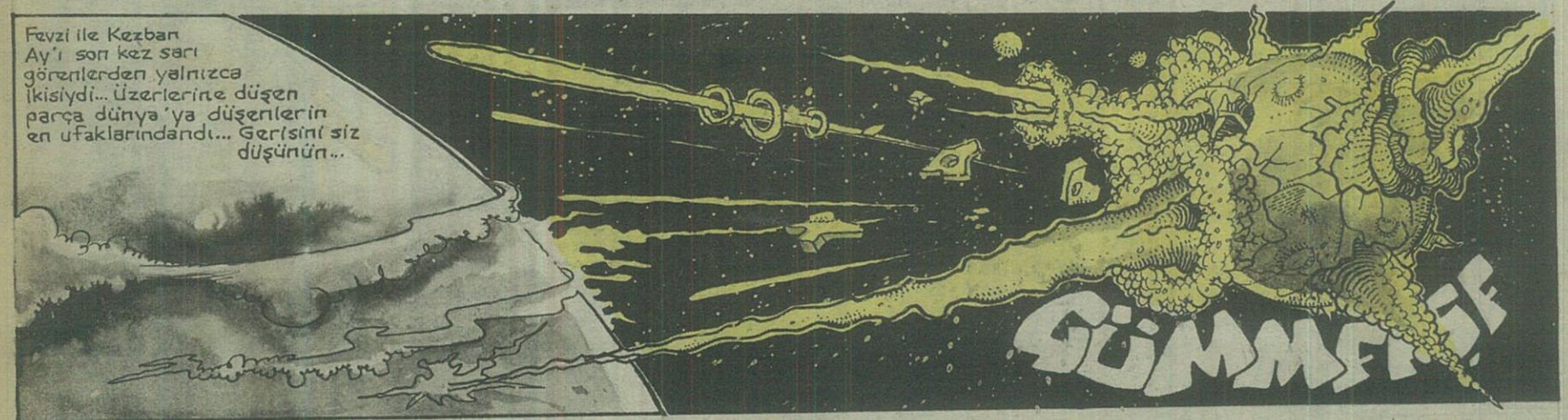
DAYANAMIYOM FEVZİ...

Biz onları saatleriyle de kaderleriyle de başbaşa bırakıp, çukurova'ya inelim bakalım...

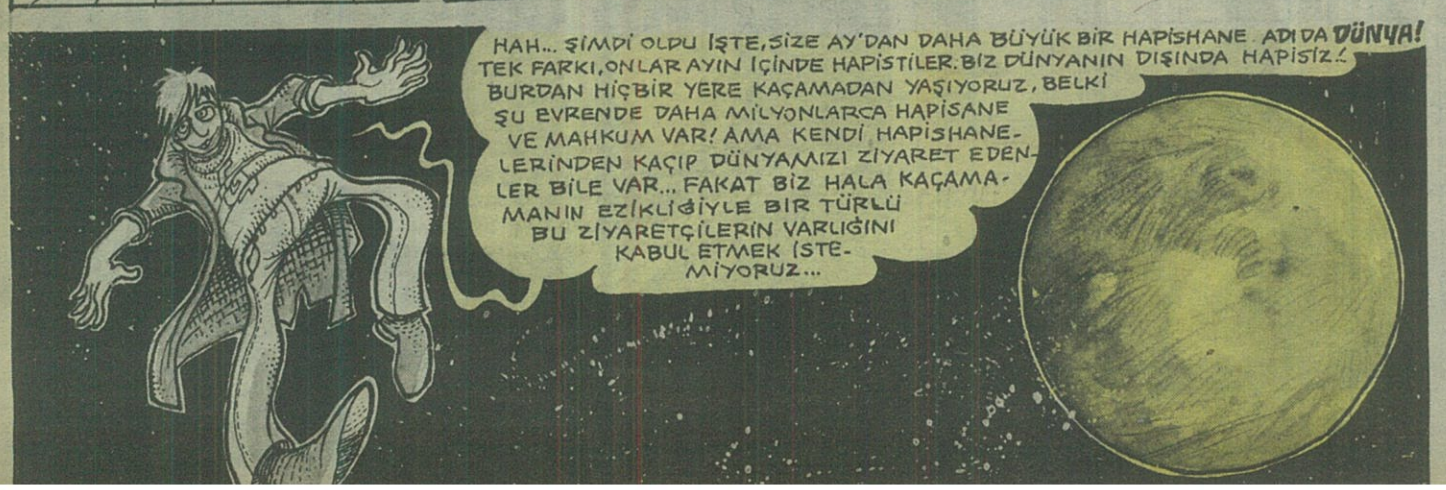
AY SARIYDI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

PEŞİMİZDE KİMSE YOK, BABANLA ABİLERİNİ ATLATTIK GALİBA KEZBAN...
OFF... KURTULDUK DİMİ?
BİR İKİ YIL BAŞKA MEMLEKETE GİDERİZ, GERİ DÖNDÜĞÜMÜZDE AFFEDERLER BİZİ!


Fevzi ile Kezban Ay'ı son kez sarı görenlerden yalnızca ikisiydi... Üzerlerine düşen parça dünya'ya düşenlerin en ufaklarındandı... Gerisini siz düşünün...
GÜMMFFF

VE BÖYLECE EVRENİN EN BÜYÜK HAPİSANESİ PARAMPARÇA OLUP, ORTADAN KALKTI DİYECEKSİNİZ DİMİ... DEĞİL İŞTE...ŞÖYLE BİR ETRAFIMIZA BAKALIM...OTURDUĞUMUZ YERDEN DEĞİL TABİİ...


HAH... ŞİMDİ OLDU İŞTE, SİZE AY'DAN DAHA BÜYÜK BİR HAPİSHANE ADI DA DÜNYA! TEK FARKI, ONLAR AYIN İÇİNDE HAPİSTİLER. BİZ DÜNYANIN DIŞINDA HAPİSİZ! BURDAN HİÇBİR YERE KAÇAMADAN YAŞIYORUZ, BELKİ ŞU EVRENDE DAHA MİLYONLARCA HAPİSANE VE MAHKUM VAR! AMA KENDİ HAPİSHANELERİNDEN KAÇIP DÜNYAMIZI ZİYARET EDENLER BİLE VAR... FAKAT BİZ HALA KAÇAMAMANIN EZİKLİĞİYLE BİR TÜRLÜ BU ZİYARETÇİLERİN VARLIĞINI KABUL ETMEK İSTEMİYORUZ...

AMA ELBET BİRGÜN BİZ DE KAÇICAZ, ÇÜNKÜ ÖZGÜRLÜĞÜN OLDUĞU TEK YER BOŞLUKTUR.
MERAK ETTİĞİM TEK ŞEY İSE, NE SUÇ İŞLEDİK VE KİMİN TARAFINDAN BURALARA HAPSEDİLDİK.

AVNİ

HISS...

FISS...

NANNIII! NANNII!

BU ÇOCUK CIYAK CIYAK BENİ NİYE ÇAĞIRIYOR ACABA?.

ÇÜMÜ! ÇÜMÜ!

HIR.. HIR... HORRŞ.

ŞORR!

MUSLUĞU BIÇAKLAMAYI BIRAK DA BİR AN ÖNCE KURULAN... ÜŞÜTECEKSİN...

NANANIMIN!!

Serhat Gürpınar

Kucağınızı daha canlı açın... içten bi karşılama olmalı...

HOOR YOOO... YAPMAAA HAŞMET HAYIIIRR HOOR

Gel bak aoiy, çok kullanışlı gerektiğinde yatak oluyor...

ABİ BE BURALARDA UZUN SARI BACALI. MAVİ Bİ YOLCU GEMİSİ GÖRDÜN MÜ?.

Serhat Gürpınar 7.87

BUYUR VEYSEL ABİ ÇUKUR HAZIR...

1

HARS HURS

2

3

Bİ DAHA MAYOYU İÇİME GİYCEM DEĞİŞTİRENE KADAR CANIM ÇIKTI...

4

● TV. çocuklara yönelik reklamla doldu

Adnan Güneş (Çanakkale cezaevi)

Cenk Erdem

BAĞYAN BERABER YÜRÜYELİM Mİ?

Yüksel Can (Ankara)

SİMİT OLAYINA YENİ BİR ESTETİK GETİRMEK GEREKİYORDU DOSTUM...

SİMİT

OĞLUM, AL ŞU ÇAYI DA SAĞ MASADAKİ ABİME ÜFLEYİVER!

Tan Cemal Genç (İzmir)

Cem Şebiri

AMAN BE HAKKI, SENİ BIRAKACAĞIMI DA NEREDEN ÇIKARIYORSUN?

CEMŞEHİRLİ

Ömer Çam (İzmir)

HIDIR EMMİ, BENİM OĞLAN İŞSİZDİ. YERİME ONU ALDIR!.

SANAT GALERİSİ

RESİM SERGİSİ

Mehmet Selçuk (İzmir)

NİYE HEP PROFİLDEN KONUŞUYORSUN... LAFLARKEN ADAMIN YÜZÜNE BAK!.

1

2

ÖBÜR TARAFIMI ÇİZMEYİ UNUTMUŞLAR DA ONDAN!.

Aykut Yılmazer

Süleyman Kaya

HERİFİN PABUCU GELDİ KENDİSİ YOK... MUTLAKA BAŞINA BİŞEY GELDİ!.

GIZ MERYEM, İYİ Kİ AĞDA KULLANMAYI AKIL ETTİN! AKŞAMA KALMAZ EKİNİ KALDIRIRIZ!.

Kayhan Erkan

BEN SİZE GEÇEN PAZAR DENİZDE AZ SU YUTUN DEMEMİŞ MİYDİM... BAKIN, DÜNYANIN SU PARASI GELDİ!.

Sevcan Palut

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 775
11 TEMMUZ 1987 C.tesi

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410